

## دعوة لاختبارات أداء للمشاركة في عرض مسرحي: كلام رجالة

تعلن نظرة للدراسات النسوية ومشروع بُصَى عن عقد اختبارات أداء للراغبات والراغبين في الاشتراك في العرض المسرحي "كلام رجالة". تعقد اختبارات الأداء على مدار يومي الاثنين 28 والثلاثاء 29 أبريل 2014 من الساعة 4 مساءً إلى الساعة 7 مساءً، وذلك في مقر نظرة للدراسات النسوية الكائن في 14 شارع السراي الكبرى (فؤاد سراج الدين سابقاً)، الدور الرابع، جاردن سيتي، القاهرة.

**نشأت فكرة كلام رجالة:** نتيجة لاهتمام البعض بإشكاليات الرجولية التي تمسنا جميعاً رجالاً ونساءً، بتجلياتها في تصرفاتنا وردود أفعالنا، فهي تؤثر فينا وأحياناً تحرك مسار حياتنا وتعاملاتنا. يفرض علينا المجتمع صورة نمطية للرجولة و يؤثر ذلك على الأفراد نساءً ورجالاً. يهدف المشروع لتطوير عرض مسرحي يناقش مفهوم الرجولة في المجتمع المصري ليتم عرضه في القاهرة و في مجموعة من المحافظات المصرية.

**تسجيل الحضور:** على الراغبات والراغبين في حضور اختبارات الأداء تسجيل الاسم والسن وتحديد اليوم من خلال الاستمارة بالرابط التالي <http://nazra.org/audition> علماً أنه لا يشترط خبرة سابقة في التمثيل ولكن يشترط الرغبة في مشاركة القصص والتعرف على الفنون المسرحية.

**نبذة عن نظرة للدراسات النسوية:** مجموعة تهدف إلى تكوين حركة نسوية مصرية تؤمن بأن القضايا النسوية والنوع الاجتماعي هي قضايا مجتمعية وسياسية تؤثر في تطور المجتمعات وتحررها، وتعمل المجموعة على إدماج هذه القضايا في المجالين العام والخاص في المجتمع. يؤمن فريق نظرة للدراسات النسوية الذي يضم نساءً ورجالاً أن إدماج القضايا النسوية والنوع الاجتماعي يأتي عن طريق من يؤمنون بها ويناضلون من أجلها في المجالين.

**نبذة عن مشروع بُصَى:** بدأت بُصَى عام 2006 لعرض وتوثيق تجارب و قصص النساء في مصر ومشاكلهن. تنوعت العروض على مدار السنوات السبع الماضية بهدف خلق مساحة للتعبير عن قضايا المرأة، خصوصاً تلك المسكوت عنها من الجميع. القائمين على العرض ليسوا من دارسي أو محترفي مسرح أو تمثيل، ولكن مجموعة من الشباب المتحمس لفكرة العرض، ومؤمن بأهميته وتأثيره. يهتم فريق بُصَى بتوصيل القصص لعدد كبير من الناس في كل عرض وإتاحة الفرصة للشباب المشترك -ذكور وإناث- للتواصل مع المتلقي بشكل مباشر وتلقائي. ومع الوقت تطورت عملية جمع القصص للعروض لتشمل قصص وتجارب للسيدات والرجال.